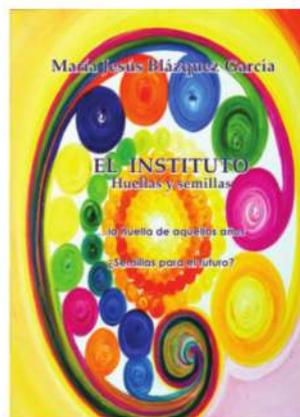
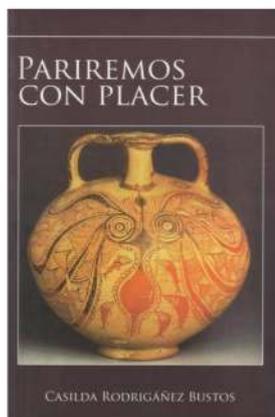
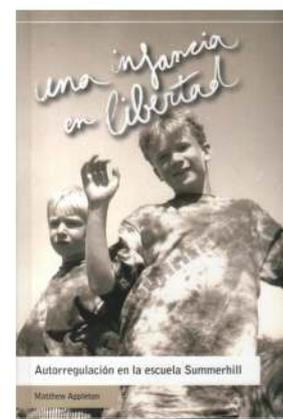
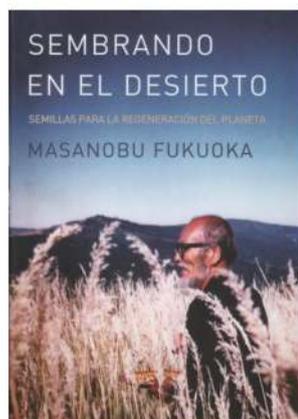
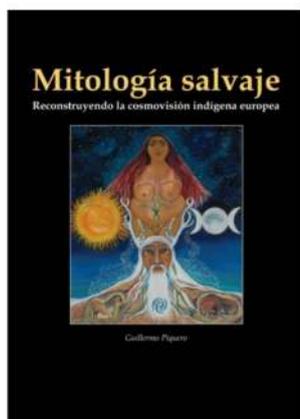
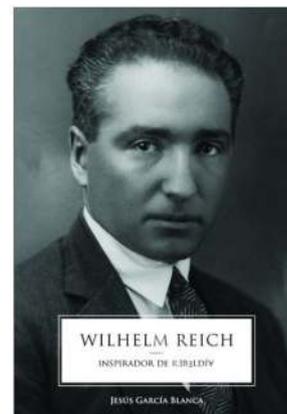
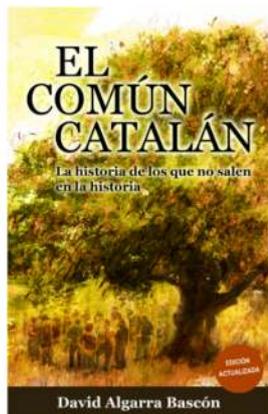


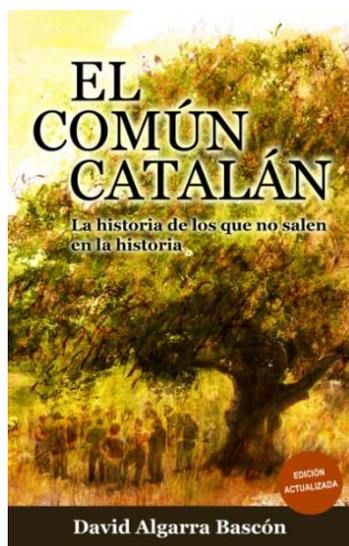
2019

CATÁLOGO DE LIBROS

Cauac Editorial Nativa



EL COMÚN CATALÁN



Título *El común catalán. La historia de los que no salen en la historia*

Autor David Algarra

Páginas 360

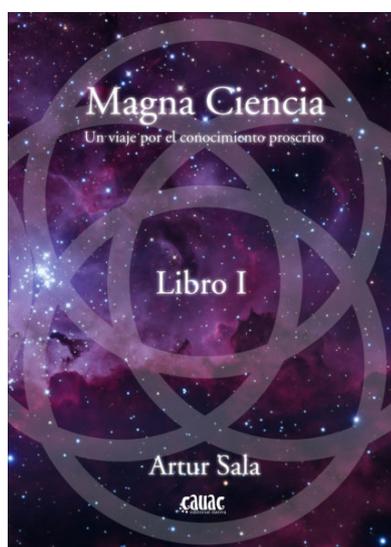
Papel 100% reciclado

ISBN 978-84-948279-3-8

PVP 16 €

Exquisito trabajo de investigación de David Algarra, en la línea que abrió Félix Rodrigo Mora hace algo más de una década con su *Naturaleza, Ruralidad y Civilización*: de alguna manera el rescate de nuestros orígenes, de la historia y la vida real de las gentes, pueblos y comunidades de nuestra península (en este caso de Cataluña) en la época anterior a la conformación del Estado y el mundo moderno. También el encuentro con lo que hay al otro lado del relato y la imagen de «la oscura Edad Media», posiblemente el mito fundacional más importante de las instituciones y la cultura de la modernidad. Esta obra nos acerca a un periodo que en nuestros libros de texto se nos ha presentado oscurecido y distorsionado, como una nebulosa de más de mil años en los que no sucedía nada relevante, y que en realidad esconde secretos a los que parece que finalmente, en el tiempo que vivimos, les ha llegado el momento de ser desvelados.

MAGNA CIENCIA



Título *Magna Ciencia. Un viaje por el conocimiento proscrito*

Autor Artur Sala

Páginas 360

Papel 100% reciclado

Medidas 257×182 mm

ISBN 978-84-948279-2-1

PVP 22 €

En este primer volumen de la serie *Magna Ciencia. Un viaje por el conocimiento proscrito*, el físico independiente Artur Sala nos ofrece un apasionante recorrido por la historia de la física moderna y la cadena de eventos que desembocaron en la negación de la existencia del éter (descrito de una u otra forma en todas las grandes tradiciones de la antigüedad) y en la construcción del vigente modelo descriptivo del universo, basado en una visión materialista y vacía de la realidad. Por el camino relata significativas experiencias de muchos investigadores que usualmente quedan fuera del relato convencional, y que serán quienes aporten los fundamentos para lo que el autor presenta en primicia: nada menos que un nuevo modelo nuclear que arroja luz y coherencia a multitud de fenómenos y propiedades de la materia y la vida, sobre los que la ciencia moderna pasa de puntillas o de forma poco consistente. Un modelo que, además, es congruente con los conocimientos iniciáticos de oriente y occidente, ninguneados por la superficialidad del pensamiento moderno pero que se tornan más valiosos y reveladores en la medida en que vamos profundizando en los misterios de la naturaleza, invitándonos a este maravilloso espacio de entendimiento, sensibilidad y aprendizaje que el autor llama Magna Ciencia.

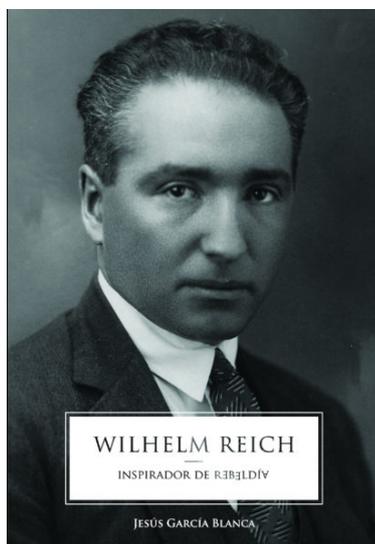
LA DEMOCRACIA SE MUERE, ¡QUE VIVA LA SOCIOCRAZIA!



Título *La democracia se muere, ¡que viva la sociocracia!*
Autor Gilles Charest
Páginas 250
Papel 100% reciclado
ISBN 978-84-948279-0-7
PVP 20 €

La sociocracia nos aporta afinadas herramientas de diseño organizativo que favorecen la emergencia de la inteligencia colectiva, la responsabilidad individual, y el principio de cooperación y participación frente al de competencia y acaparamiento del poder. Inspirada en las formas tradicionales de autogobierno en las culturas originarias, ha sido probada con éxito adaptándose a las singularidades de cada caso en organizaciones y colectivos de todo tipo y naturaleza. Gilles Charest, una de las personas con más recorrido en la experiencia sociocrática, destila en este libro, el primero traducido al castellano sobre la materia, la sabiduría de décadas de trabajo apasionado en el impulso y la aplicación práctica de los principios que aquí se presentan.

WILHELM REICH, INSPIRADOR DE REBELDÍA



Título *Wilhelm Reich,
inspirador de rebeldía*

Autor Jesús García Blanca

Páginas 192

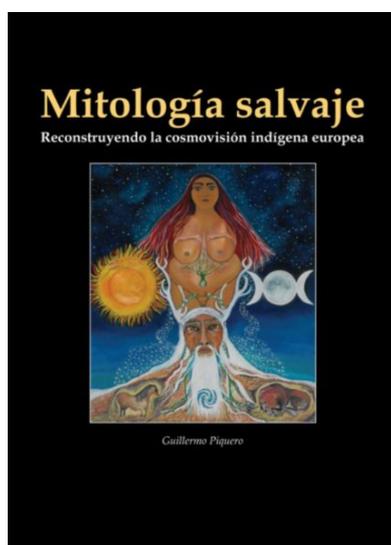
Papel 100% reciclado

ISBN 978-84-940264-2-3

PVP 15 €

El objetivo fundamental de este libro es ofrecer a más personas la posibilidad de conocer a este personaje excepcional y dejarse hechizar por él y por una obra caleidoscópica y fascinante que abarca todos los misterios de la vida. De hecho, el descubrimiento clave de Reich, el que lo llevó por una parte a volver sobre sus pasos y replantear toda su teoría psicoanalítica, y por otra a avanzar y abrir puertas a múltiples caminos que aún hoy permanecen inexplorados, fue la presencia constante de la energía de la vida fluyendo en todas partes y conectando cada ser vivo con el cosmos. Quienes miramos el mundo fascinados y descontentos a un tiempo, quienes luchamos contra la opresión y mantenemos la esperanza de una sociedad mejor nos hemos preguntado muchas veces por qué se marchita la formidable curiosidad de los niños al poner el pie en la escuela, o por qué no cesan de aparecer enfermedades a pesar de los espectaculares avances de la medicina y la tecnología, o cómo es posible que la especie supuestamente más inteligente que habita este planeta, la humana, sea precisamente la responsable de su brutal degradación. La obra de Reich y su propia trayectoria vital, con sus luces por momentos cegadoras y sus zonas oscuras, con su apasionada mirada de perseguidor de los secretos de la naturaleza y sus obsesiones a veces incomprensibles, con su genialidad teñida de cierta ingenuidad, pero sobre todo llena de esperanza y de capacidad de mirar al futuro, nos ofrece pistas y herramientas para comenzar a responder esas y otras muchas preguntas que en definitiva son la pregunta por el sentido de la vida.

MITOLOGÍA SALVAJE



Título *Mitología salvaje. Reconstruyendo la cosmovisión indígena europea*

Autor Guillermo Piquero

Páginas 290, tapa dura

Papel 100% reciclado

ISBN 978-84-940264-6-1

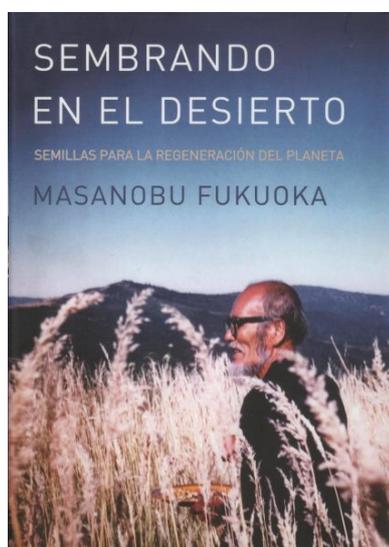
PVP 20 €

Mitología Salvaje es un viaje iniciático por el universo simbólico de nuestros ancestros, un recorrido por la trama y la urdimbre del Tejido Sagrado de la Vida. A través de una cuidada selección de textos de muy diversos autores y disciplinas (arqueología, etnología, mitología, biología, medicina, lingüística...), se entreteje una historia que tiene como hilo conductor a los mitos de la Gran Madre y del Señor de los Animales como imágenes arquetípicas sagradas de la cosmovisión prehistórica europea.

Este acercamiento interdisciplinar al significado de ambos mitos, permitirá al lector sumergirse en el conocimiento de aspectos que trascienden lo puramente mitológico y que lo adentrarán en lo que el autor describe como nuestra naturaleza humana arcaica.

Así, las páginas de este libro no sólo nos hablan de las culturas paleolíticas europeas, sino que también incluyen numerosas referencias a culturas de otras latitudes y de tiempos históricos distintos, como una ayuda indispensable para recordara aquello que los europeos algún día fuimos y que hoy en día, cuando la Rueda de la Vida está a punto de completar una gran vuelta, regresa desde el pasado para hacer palpitar de nuevo el corazón salvaje que todavía habita en el interior de todos nosotros.

SEMBRANDO EN EL DESIERTO



Título *Sembrando en el desierto. Semillas para la regeneración del planeta*

Autor Masanobu Fukuoka

Páginas 200

Papel 100% reciclado

Medidas 210 x 148 cm

ISBN 978-84-940264-4-7

PVP 16 €

Sembrando en el desierto fue la última obra que escribió Masanobu Fukuoka, hasta ahora inédita en castellano. En ella narra los viajes que realizó ya en su ancianidad, una etapa de su vida relativamente menos conocida que la reflejada en el clásico *La revolución de una brizna de paja*, que tanto nos inspiró a personas de distintas generaciones en todo el mundo. Si aquél libro fue escrito desde su tranquila y pacífica vida en la prodigiosa granja de Shikoku durante los años 50, 60 y 70, en este encontramos a un viajero incansable, explorador del mundo y activista revolucionario a partes iguales, observando el problema de la desertificación desde una perspectiva cada vez más amplia y profunda, y a la vez promoviendo la cooperación humana por el reverdecimiento y la regeneración de la Tierra en todo el mundo. La traducción al castellano y publicación de *Sembrando en el desierto* es un emprendimiento conjunto de Cauac Editorial Nativa y la Cooperativa Bosque Madre, dos proyectos asociados a la Red de Permacultura del Sureste Ibérico. Ante el aparentemente inexorable avance del desierto en la Península Ibérica, especialmente en la biorregión del Sureste, el propósito compartido en la edición de este libro es el de divulgar una información y un mensaje que alimentan la esperanza y motivan a la acción cooperativa por la regeneración de nuestros degradados ecosistemas.

LOS MONTES ARBOLADOS

Los montes arbolados,
el régimen de lluvias y
la fertilidad de las tierras



Félix Rodrigo Mora

Título *Los montes arbolados, el régimen de lluvias y la fertilidad de las tierras*

Autor Félix Rodrigo Mora

Páginas 84

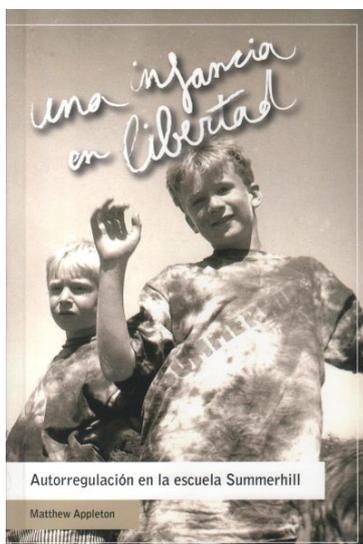
Papel 100% reciclado

ISBN 84-937871-0-8

PVP 7 €

Partiendo de un contexto en el que la mayor parte de las personas arrastramos un vacío de dos o más generaciones alejadas del mundo rural tradicional y su conexión íntima con la naturaleza, y con ello un entendimiento muy limitado de la situación actual de nuestro entorno y su historia reciente, Félix Rodrigo Mora aporta un trabajo muy completo, publicado originalmente como capítulo final del ya clásico *Naturaleza, ruralidad y civilización*, Bruilot, 2008, con información vital para ampliar nuestra perspectiva y profundizar nuestra comprensión a la hora de abordar las coyunturas ambientales y sociales que condicionan cuestiones tan fundamentales como nuestro sustento, la calidad y belleza de la vida, la dimensión relacional del ser humano, la soberanía popular o el cultivo de la calidad del individuo. Desde este enfoque integral, nos presenta en toda su magnitud y complejidad el descomunal desafío de la restauración del bosque autóctono en los montes de la Península Ibérica.

UNA INFANCIA EN LIBERTAD



Título *Una infancia en libertad. Autorregulación en la escuela Summerhill*

Autor Matthew Appleton

Páginas 260

Papel 100% reciclado

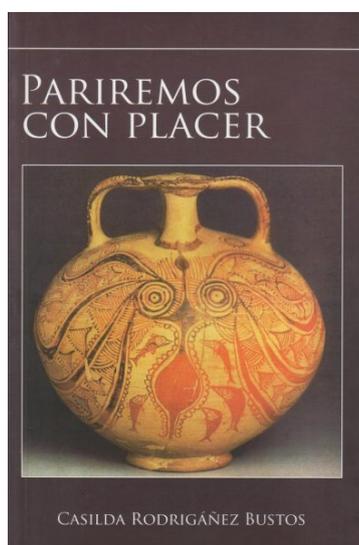
Medidas 14 x 21 cm

ISBN 978-84-937871-2-7

PVP 15 €

En Summerhill, la mítica escuela fundada por A.S. Neill hace ya casi un siglo, los niños no tienen ninguna obligación de ir a clase o aprender los contenidos marcados por ningún programa. Autorregulan su convivencia en asamblea y pueden ser y expresarse libremente sin tener que guardar las formas por temor a no ser aceptados. Sumergido en este escenario y conviviendo con una comunidad mayoritariamente formada por niños y adolescentes en semejantes condiciones de autenticidad, Matthew Appleton aprovecha su intensa experiencia como acompañante en la escuela, a lo largo de los años 80 y 90 del siglo pasado, para observar la naturaleza humana más allá de los estrechos límites de la especulación teórica.

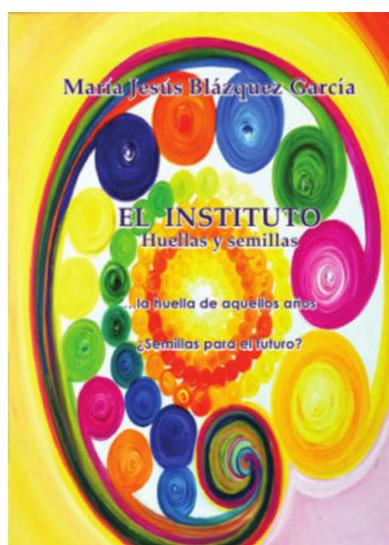
PARIREMOS CON PLACER



Título *Pariremos con placer*
Autor Casilda Rodríguez
Páginas 106
Papel 100% reciclado
Medidas 20 x 13 cm
ISBN 978-84-940264-1-6
PVP 11 €

Hilando información anatómica, fisiológica, histórica, de la sexología científica, la antropología y la arqueología, e intercalando sobrecogedoras representaciones del arte figurativo prehistórico y protohistórico anterior a la expansión cultural del patriarcado, Casilda Rodríguez nos acerca poco a poco e hipnóticamente al olvidado mundo del útero, de su importancia central en la sexualidad femenina y de las cualidades y manifestaciones naturales de ésta última que necesitamos para rescatar la autorregulación del parto y el nacimiento humanos.

EL INSTITUTO, HUELLAS Y SEMILLAS



Título *El instituto, huellas y semillas*
Autor María Jesús Blázquez
Páginas 228
Papel 100% reciclado
ISBN 978-84-940264-9-2
PVP 14 €

María Jesús Blázquez escribe una memoria libre de treinta y ocho años como profesora de Biología en un instituto. Un relato único, desbordante tanto de contenido emocional como intelectual, en el que asistimos al pequeño gran milagro de la vida y la auténtica motivación que late y está viva en el corazón, abriéndose camino en un entorno aparentemente creado para domesticarla y anularla. En palabras de la autora, nos comparte sus «confesiones» acerca de cómo se atrevió a «saltar las olas» de las programaciones oficiales e incluir «lecciones prohibidas» de un aprendizaje centrado en la vida que todavía hoy continúan invisibles en el currículo —la fisiología del placer, la sexualidad, la fertilidad, la ecología al comienzo de la vida, el parto, la simbiosis madre-criatura, amamantar— además de la nueva biología y la epigenética que desmontan viejos paradigmas como la selección natural y el determinismo genético. Los ámbitos de la biología, la educación y la vida misma se funden en este relato, desde la perspectiva de una revolución en la consciencia sobre el mundo vivo del que formamos parte.

PENSANDO LA EVOLUCIÓN, PENSANDO LA VIDA



Título *Pensando la evolución, pensando la vida.
La biología más allá del darwinismo*

Autor Máximo Sandín

Páginas 358

Papel 100% reciclado

Medidas 21 x 14 cm

ISBN 978-84-937871-0-3

PVP 16 €

Mientras que la biología convencional que encontramos en libros de texto y medios de divulgación nos describe la evolución como un proceso de acumulación de mutaciones al azar organizadas en el tiempo por la acción de la reproducción diferencial entre organismos («Selección Natural»), Sandín en cambio continúa invitándonos a considerar una visión mucho más amplia, a la vez que superadora de la dominante concepción mecanicista de la vida basada en el azar, el individualismo y la competencia, donde los microorganismos no son nuestros enemigos sino nuestros constituyentes esenciales, donde todos los elementos del mundo orgánico están mucho más unidos e interconectados entre sí, donde el flujo de información y las interrelaciones significativas, desde el nivel molecular hasta el ecosistémico, son muy superiores cualitativa y cuantitativamente, conformando una gran matriz viva para la que toda palabra de asombro se queda pequeña. Este apasionante escenario, al que Sandín se refiere como «Integración de Sistemas Complejos», aporta coherencia y sentido a muchos datos acumulados a lo largo de las últimas décadas desde áreas de investigación como la genética del desarrollo, la genómica comparativa o la ecología microbiana.

Acerca de la editorial

Cauac Editorial Nativa nace como asociación en 2011, vinculada desde sus inicios con un tejido de redes cooperativas y espacios de encuentro relacionados con movimientos culturales y sociales independientes. La actividad de la asociación orbita en torno a la edición de libros de ensayo sobre una gran variedad de materias, compartiendo todas el denominador común de presentar enfoques que salen de lo ordinario, de alguna manera invitando a evolucionar, a trascender los paradigmas dominantes de la sociedad moderna. A partir de 2017 creamos también el sello **Ahó Ediciones**, que empleamos para colaborar de diversas maneras con proyectos de autoedición y coedición.

Cauac Editorial Nativa

www.cauac.org

info@cauac.org

Jontxu Ortega

622 44 91 40

jontxuortega@gmail.com

Abraham Navarro

600 22 82 98

abraham.antropo.logia@gmail.com

